EL MEJOR COMIC DE FANTASIA Y CIENCIA FICCION PARA ADULTOS

1984

Nº DOS

2ª EDICION

125 PTS.

TOUTAIN EDITOR

LAS MAS INTERESANTE AVENTURAS ILUSTRADAS POR LOS MEJORES DIBUJANTES DEL MUNDO

RECOMENDABLES SOLAMENTE PARA LECTORES DE ABIERTA IMAGINACION

1984

SUMARIO

2ª EDICION

Imprime: Gramisa - Alarcón, 93
San Adrian del Besos (Barcelona)

4 DEMASIADOS...

8 LA PATRULLA MICROBIO

22 EL EXTRAÑO CASO DEL DR. JERCKYLL

27 MUTANT WORLD

35 FANTASIA + CI-FI + COMIC

37 EL INQUISIDOR

45 TRILBY Y LOS VAGABUNDOS ESTELARES

51 EL AZOTE DEL ESPACIO

Portada
RICHARD CORBEN

Guiones
NICOLA CUTI
BILL DuBAY
BUDD LEWIS
JOAN NEBOT
JAN STRNAD
JOSEP TOUTAIN
LUIS VIGIL

Dibujos
ALFREDO ALCALA
LUIS BERMEJO
RICHARD CORBEN
PEPE GONZALEZ
ABEL LAXAMANA
JOAN NEBOT
JOSE ORTIZ

* 1978 by Warren Publishing Co.
* 1978 by Richard V. Corben
* 1978 by Selecciones Ilustradas
Derechos reservados.
Marca registrada.
Prohibida la reproducción total o parcial sin la autorización escrita del editor.

TOUTAIN/EDITOR
Diagonal, 325 - Barcelona, 9

D.L.B. 38516/78

Impreso en España por Alominas.
Polígono Fonollar. Sant Boi
Printed in Spain

DESNUDOS...

¡MALDITA CHIVATA!

¡ARRANQUEMOSLE SU SUCIA LENGUA!

¡SOLTADLA

¿QUÉ OCURRE CONTIGO AHORA? ¡POR SU CULPA TODOS NUESTROS PLANES SE HAN IDO ABAJO.

SI ACABÁIS CON ELLA LO ÚNICO QUE CONSEGUIRÉIS ES QUE NOS ENCIERREN EN CELDAS DE CASTIGO Y ENTONCES SÍ ESTARÁ TODO PERDIDO.

¿CREES TÚ QUE AÚN...?

EN MIS PLANES CALCULÉ QUE ALGUNA SE IRÍA DE LA LENGUA. AHORA QUE YA SABEMOS QUE NO HAY MÁS TRAIDORAS SEGUIREMOS CON MI PLAN.

Guión: JOSEP TOUTAIN / Dibujos: JOSE GONZALEZ

EL GUARDIÁN KURGENS NOS FACILITARÁ LAS COSAS. TODAS SABÉIS QUE ES UN MANÍACO SEXUAL QUE INTENTA ABUSAR DE NOSOTRAS SIEMPRE QUE PUEDE...

ESTA NOCHE LO ATRAERÉ A LA CELDA.

¿ESTÁS NERVIOSA, PEQUEÑA?

NO PUEDO DORMIR.

CONSEGUIRÉ QUE ABRA LA PUERTA.

YO SÉ LO QUE NECESITAS...

¿SÍ?...

Y CUANDO LOGRE QUE PIERDA EL CONTROL...

AL FIN TODAS QUERÉIS LO MISMO.

¡QUITA DE AHÍ, CERDO!

QUÍTALE LA PISTOLA, ¡DEPRISA!

¡NO MATÉIS A LOS GUARDIANES! ¡LOS NECESITAMOS COMO REHENES!

USTED YA SABE NUESTRAS CONDICIONES, ALCAIDE BASLEY. ¡SI NO LAS ACEPTA, LOS REHENES MORIRÁN!

Y USTED CONOCE MI RESPUESTA. NO OBSTANTE CONSULTARÉ CON EL PRESIDENTE.

DESE PRISA... ¡CADA MEDIA HORA, A PARTIR DE ESTE MOMENTO, *UN GUARDIÁN MORIRÁ!*

ESTOY CONVENCIDO DE QUE CUMPLIRÁN SU AMENAZA, SEÑOR PRESIDENTE.

ES UNA DEPLORABLE SITUACIÓN QUE HA CONMOCIONADO AL PAÍS ENTERO, PERO NO HAY OTRA SOLUCIÓN: *¡ORDENE EL ASALTO!*

HORAS MÁS TARDE...

CUMPLO CON EL TRISTE DEBER DE INFORMAR AL PAÍS DE LA MUERTE DE LAS MUJERES RECLUSAS ASÍ COMO DE SUS REHENES.

DEBO RECORDAR A TODOS QUE ESAS MUJERES HABÍAN SIDO CONDENADAS POR HABER OCULTADO EL NACIMIENTO DE SU SEGUNDO HIJO CONTRAVINIENDO LAS LEYES. AHORA EXIGÍAN RECUPERARLOS A CAMBIO DE LA VIDA DE SUS REHENES...

NATURALMENTE NO PODÍAMOS ACEPTAR... LA LEY DE UN SÓLO HIJO POR PAREJA DEBE DE SER RESPETADA O *NO HABRÁ ESPACIO PARA TODOS EN ESTE SUPERPOBLADO MUNDO...*

LLAMABAN A LA MINÚSCULA NAVE "*RENACUAJO*", Y TRACY ERA EL CAPITÁN "*JERINGA*". AQUELLA ERA LA INCURSIÓN NÚMERO 24 POR EL CUERPO ENFERMO DE UN HOMBRE. ¡UN VIAJE NO EXENTO DE *PELIGROS*, PERO NO POR ELLO MENOS *EMOCIONANTE*!

¡OYE, RICURA! AUMENTA LA PRESIÓN HIDRÁULICA PARA DESATASCAR EL PLANO ESTABILIZADOR, O DE LO CONTRARIO VAMOS A IRNOS CONTRA LAS PAREDES.

¡SÍ, SEÑOR!

ANTE LOS OJOS DEL CAPITÁN DESFILABA EL *PLASMA* EN FILAS APRETADAS. LOS ROJOS HEMATÍES, CON SU FORMA DE BUÑUELOS, VACILABAN AL PASAR ANTE EL DIMINUTO SUBMARINO. PERO LAS *AMEBOIDES* CÉLULAS BLANCAS RONDABAN A SU ALREDEDOR ANTES DE SEGUIR ADELANTE.

ESTABILIZADOR DESENCALLADO, SEÑOR.

MENOS MAL. BUENO, TENEMOS QUE DESTRUIR EL *VIRUS*. LA SALUD DE CARLSON DEPENDE DE NOSOTROS.

LA PATRULLA MICROBIO

EL PLANO ESTABILIZADOR SE *BLOQUEÓ*, Y TRACY MANIOBRÓ LOS MANDOS PARA SALIR DEL PASO. LA VELOCIDAD A LA QUE IBAN SUPONÍA UN *PELIGRO*.

"POR LA SANGRE CIRCULAMOS, POR LAS VENAS NOS METEMOS Y BACTERIA QUE ENCONTRAMOS, BACTERIA QUE MATAMOS..."

Guión: NICOLA CUTI / Dibujos: ABEL LAXAMANA

"LA PATRULLA MICROBIO ES COMO LA *PENICILINA* NI TOLERA LOS TUMORES NI TOLERA LAS TOXINAS..."

"SI TE DUELE ALGO, DILO. LLAMA SI ESTÁS EN UN BRETE NOSOTROS EN UN PERIQUETE ACABAMOS CON EL BACILO..."

"LA PATRULLA MICROBIO ES COMO LA *PENICILINA* ..."

¡SEÑOR CARLSON! ¿SE ENCUENTRA BIEN?

¿HUH?... SÍ. ES QUE ESA *MALDITA MÚSICA* SE ME HA METIDO EN LA CABEZA Y ME ESTÁ VOLVIENDO LOCO.

ES LA CANCIÓN QUE CANTAN TRACY Y SU TRIPULACIÓN. DAN RECITALES. LOS LLAMAN *"EL TRÍO INTRAVENOSO"*!

PUEDE QUE UN *NERVIO* HAYA CAPTADO ALGUNAS VIBRACIONES, TRANSMITIÉNDOLAS AL CEREBRO. *ALÉGRESE*. ¡ESO SIGNIFICA QUE ESTÁN DENTRO!

¡HE OÍDO DECIR QUE HAN PERDIDO VARIAS DE ESAS MINITRIPULACIONES!

¡AJÁ! PARECE SER QUE ALGO LAS DISUELVE EN EL *CUERPO*. PERO TODAVÍA NO SABEMOS EL QUE.

¿CUÁNTO TARDARÁN EN *ACABAR*?

NO MUCHO. ¡VEO QUE ESTÁ PREOCUPADO POR EL PARTIDO DE MAÑANA! ¡LE VI EN EL MATCH DEL DOMINGO CONTRA EL EQUIPO DE LOS ÁNGELES! ¡ESTUVO USTED MAGNÍFICO!

NO SE PREOCUPE. ÉSTE ES EL MEJOR MODO DE ACABAR CON EL VIRUS SIN DEJAR SECUELAS.

A LO MEJOR LUEGO... DISPONE DE TIEMPO PARA MOSTRARME CÓMO REDUCEN A LAS NAVES Y A SUS TRIPULACIONES...

AL MEDIO-DÍA DISPONGO DE MEDIA HORA DE DESCANSO, ¡ENTONCES LE PODRÉ MOSTRAR ... MUCHAS COSAS!

¡YA SABE DÓNDE ENCONTRARME!

¡BACTERIAS A LA VISTA, CAPITÁN! ¡ES UN GRUPO DE COCCIDOS, ESPIRALES Y BACILOS!

¡NO ES LO QUE ESTAMOS BUSCANDO, PERO LOS LIQUIDAREMOS!

¿CÓMO VA EL PLANO ESTABILIZADOR, RICURA?

TODAVÍA CON PROBLEMAS INTERMITENTES, SEÑOR. ¡VOY A TENER QUE SALIR A ARREGLARLO!

¡ESO TENDRÁ QUE ESPERAR! ¡AHORA ZAFARRANCHO DE COMBATE!

EL CAPI ARDE EN DESEOS DE ENTABLAR BATALLA.

¡EL MINISUBMARINO SE ARROJÓ SOBRE EL CÚMULO DE MONSTRUOS MICROSCÓPICOS!

ZZZZAZZ! ZWORP

ATACAN AL CASCO, SEÑOR. ¡ESTAMOS PERDIENDO MOVILIDAD!

¡CARGA LOS REFLECTORES FRONTALES Y DISPARA!

¡DIO RESULTADO, SEÑOR! ¡LA CARGA ELECTRICA LES HACE RETROCEDER!

ZWORTZ!

¡ACABEMOS CON ELLOS, CHICOS! ¡NO DEJEMOS NI UNO SOLO DE ESOS BICHOS!

¡CÓMO LE GUSTA EL TRABAJO! ¡DICEN QUE SIEMPRE SE OFRECE VOLUNTARIO PARA ESTAS MISIONES! ¡ES UN TIPO DURO!

SU ESPOSA Y SU HIJO MURIERON DEBIDO A UNA MISTERIOSA EPIDEMIA. DESDE ENTONCES ANDA OBSESIONADO. SIENTE UN ODIO ATROZ HACIA TODO TIPO DE GÉRMENES.

¡JA, JA! ¡MIRAD CÓMO SE RETUERCEN ESOS MINÚSCULOS BASTARDOS!

¡AH! ¡VA ESA CALENTORRA DE LANA! LA HAN EXPULSADO DE TRES HOSPITALES POR LA INTIMIDAD QUE MUESTRA POR LOS PACIENTES!

¿QUIÉN PUEDE ENCONTRAR ATRACTIVA A SEMEJANTE PERDIDA?

EL SEÑOR CARLSON, POR EJEMPLO. ¡SEGURO QUE LANA PIENSA PEDIRLE UNA DE SUS SESIONES "TERAPÉUTICAS"!

¡HOLA, SEÑOR CARLSON! ¿TIENE TIEMPO PARA UN RECONOCIMIENTO MÉDICO?

¡SIEMPRE TENGO TIEMPO PARA ESO!

ESTA CURA ESPECIAL LE LEVANTARÁ EL ÁNIMO.

SEGURO QUE ME LEVANTARÁ ALGO MÁS QUE ESO...

¿ESTÁS LISTA PARA EXAMINAR EL PLA...? ¡OH! ¡PERDONA, RICURA!

APELAHTE, CAPITÁN. ¡YA CASI ESTOY LISTA!

RICU... ¡JOANIE! ¡TEN MUCHO CUIDADO AHÍ FUERA! ¡EL VIRUS QUE BUSCAMOS DEBE ESTAR ACECHANDO EN ALGUNA PARTE!

GRACIAS POR PREOCUPARTE DE MÍ, NED. PERO ¿HAY MOTIVOS PARA INQUIETARSE? ¿QUÉ CLASE DE VIRUS ES ÉSE?

¡MYSCORIA, JOANIE! ¡LA EPIDEMIA!

YO... TE APRECIO MUCHO, JOANIE. ¡NO... NO QUIERO QUE TE PASE NADA!

TENDRÁS CUIDADO, ¿VERDAD?

¡SÍ, CAPITÁN!

¡PENNING A RICURA! ¿QUÉ ASPECTO TIENE ESO, JOANIE?

¿QUÉ QUIERES QUE TE PISA, PHIL...? ¡ESTO ES COMO UNA PUESTA DE SOL EN UNA CARNICERÍA!

¡YA HE DADO CON LA AVERÍA! TENDRÉ QUE DESCONECTAR EL PLANO ESTABILIZADOR PARA REPARARLA. ¡NO PODRÉIS MANIOBRAR MUCHO!

¡ADELANTE, JOANIE! ¡PERO DATE PRISA! ¡QUIERO VOLVER A VER TU CUERPO ESCULTURAL EN LA NAVE... EN SEGUIDA!

ENTIENDO. ¿LA ENFERMEDAD QUE SE LLEVÓ A BEV Y MIKEY! ¿TIENES MIEDO DE QUE TAMBIÉN ACABE CONMIGO?

SPLASH!

¡ESTÁ BIEN, CHICOS! NO TARDARÉ MUCHO EN...

¡HUH!

¡EH! ¿QUÉ PASA, JOANIE? ¿QUÉ ES LO QUE HAS VISTO?

¡CAPITÁN, ES... EL MYGORIA! ¡EL GERMEN SE ACERCA AL SUBMARINO!

¡YA LO VEO, DENNING! ¡ENTRA INMEDIATAMENTE, RICURA!

¡TE... TENGO QUE VOLVER A CONECTAR EL PLANO ESTABILIZADOR, NED! ¡SI NO, ESTAREMOS A SU MERCED!

¡NOOO! ¡SI TE QUEDAS AHÍ ESTÁS PERDIDA, JOANIE!

¡OLVIDA EL ESTABILIZADOR Y PONTE A SALVO!

¡NO... NO PUEDO! ¡ME HA ATRAPADO! ¡SOCORRO!

¡CIE-LOS! ¡AGUANTA, JOANIE! ¡YA VOY!

¡PENNING! ¡ESA MALDITA COSA LA ESTÁ TRITURANDO! ¡Y MI PISTOLA NO SIRVE DE NADA!

¡TENDRÁS QUE USAR EL CAÑÓN LASER!

PE... PERO... ¿Y SI HIERO A JOANIE, CAPITÁN? ¿Y SI FALLO Y... LE MATO A OBTED?

¡TENDRÁS QUE INTENTARLO, PENNING! ¡SI NO LO HACES, MORIREMOS LOS DOS!

PENNING, POR LO QUE MÁS QUIERAS... ¡SÁLVANOS!

¡POR FAVOR...!

¡NO PODRÉ HACERLO CON ELLOS DOS AHÍ FUERA! ¡LOS... LOS VOY A MATAR! ¡LO... LO SÉ!

¡PERO DEBO INTENTARLO! ¡EL CAPITÁN LO HARÍA, DE ESTAR EN MI LUGAR!

¡CALMA! ¡CALMA!

¡AHORA!

ZWERTZ!

¡FORMIDABLE DISPARO, DENNING! ¡HAS ACABADO CON ÉL! ¡TODO HA SALIDO BIEN GRACIAS A TÍ! ¡TE HAS CONVERTIDO EN UN HÉROE!

SEÑOR... ¡ME LLEGAN EXTRAÑAS SEÑALES! ¡UNA AGITACIÓN REPENTINA E INUSITADA... SE DIRIGE HACIA AQUÍ!

¿QUÉ CLASE DE AGITACIÓN, DENNING? ¿QUÉ ESTÁ PASANDO?

SEÑOR... ¡ES COMO UNA MAREJADA!

¿QUÉ ES ESO, CAPITÁN? ¿QUÉ SUCEDE?

¡NO LO SÉ, JOANE! ¡PROCURA AGARRARTE A ALGO... Y REZA!

¡HA SIDO MARAVILLOSO, SEÑOR CARLSON! ¡MEJOR QUE NUNCA!

¿INCLUSO MEJOR QUE CON AQUEL JOVIANO DEL QUE ME HABLABAS? ESE DEL HOSPITAL DE JÚPITER.

¿AQUÉL SER VICIOSO? ¡VAMOS, SEÑOR CARLSON! ¡ES USTED MEJOR QUE ESOS MARSUPIALES VERDOSOS!

¡PUES... GRACIAS!

DENNING, ¿HAS CONSEGUIDO AVERIGUAR DONDE ESTAMOS? ¡EGA OLEADA HA DEBIDO APARTARNOS DE LA RUTA!

¡Y TANTO! ¡NI SIQUIERA ESTAMOS EN EL MISMO CUERPO! ¡POR LOS LATIPOS DE CORAZÓN QUE DETECTAMOS, ESTAMOS DENTRO DE UNA MUJER!

¿UNA MUJER? ¿CÓMO ES POSIBLE ESO?

¡PUES EL CÓMO ESTÁ BIEN CLARO!

¡APUESTO A QUÉ ESTAMOS DENTRO DE EGA CALIENTE DE LANA, ESA ENFERMERA DEL HOSPITAL!

UH... ¡SEGURO! ¡FIJAOS EN ESTO!

¡DIOS MÍO! ¡UNA... UNA CIUDAD! ¡AQUÍ!

¡FIJESE BIEN, CAPITÁN! ¡LA HAN CONSTRUIDO CON PARTES DE SUBMARINOS MICROSCÓPICOS!

¡JESUCRISTO! ¿OS DAIS CUENTA DE LO QUE ESTO SIGNIFICA? ¡AHORA SE EXPLICA EL MISTERIO DE LAS PATRULLAS DESAPARECIDAS!

¡NO SE DISOLVIERON! ¡ESTÁN AQUÍ... DENTRO DE ESA NINFOMANÍACA!

¿CREE QUE SEGUIRÁN CON VIDA?

¡EL ÚNICO MEDIO DE SABERLO ES SALIR A AVERIGUARLO!

DENNING, HAZTE CARGO DEL SUBMARINO. SI NOS PAGA ALGO... ¡ARREGLATELAS PARA VOLVER A CASA, CHICO!

¡NED! ¡ALLI! ¡ES UNA ESCLUSA DE AIRE!

¡CARAMBA! ¡LA CIUDAD NO PARECE CONSTRUIDA CON RESTOS DE SUBMARINO! ¡ES COMO SI LA HUBIERAN SACADO DE LA NADA!

¡PUEDE DECIRSE QUE SÍ! ¡PERO PUESTO QUE TENÍAMOS QUE QUEDARNOS AQUÍ, PREFERIMOS HACERLO CON CIERTA COMODIDAD!

¡BOOTH! ¿ERES... TÚ? ¡TE DABAMOS POR MUERTO!

SÓLO DESAPARECÍ. SOMOS LAS TRIPULACIONES PERDIDAS... Y LOS HIJOS DE LAS PATRULLAS MICROBIO. ¡BIENVENIDOS A "CASA DE LANA", COMO LLAMAMOS A NUESTRA CIUDAD!

NED... ¿JOANIE Y TÚ DEBÉIS TENER HAMBRE. ¡ENTRAD!

PARECÉIS BIEN ADAPTADOS A LA NUEVA SITUACIÓN.

PERO ¿CÓMO CONSEGUÍS LA COMIDA? ¿Y EL AIRE? ¡LAS RESERVAS DEBIERON AGOTARSE!

DIMOS CON UN MODO DE EXTRAER OXÍGENO DE LOS HEMATÍES. ¡Y TAMBIÉN USAMOS CÉLULAS COMO ALIMENTO!

¿QUERÉIS DECIR QUE ESTAMOS COMIENDO...?

EXACTAMENTE. HAS ESTADO COMIENDO HEMATÍES... Y MUY A GUSTO, POR CIERTO.

EEEEE-E!

¡EH! ¿QUÉ ES ESO?

¡ALERTA AÉREA! ¡UNA PATRULLA MICROBIO JOVIANA ATACA A LA CIUDAD!

¡HACE AÑOS QUE LANA FORMÓ PARTE DE UN PROGRAMA DE INTERCAMBIO CON HOSPITALES JOVIANOS! ¡UNA MEDIDA QUE TOMARON PARA OBTENER LA PAZ ENTRE LA TIERRA Y JÚPITER!

¡Y ENVIARON A ESA NINFA! LO HIZO CON UN JOVIANO, ¿NO?

¡LO HAS ENTENDIDO!

¡PERO LA GUERRA HA TERMINADO! ¡SE FIRMÓ LA PAZ!

¡ESO DÍSELO A ESOS FANÁTICOS!

¡TODO LO QUE PODEMOS HACER ES MANTENERLES A RAYA! ¡SI DISPARAMOS, LA EXPLOSIÓN HERIRÍA GRAVEMENTE A LANA, Y SI ELLA MUERE, MORIREMOS NOSOTROS!

¡NED, EL SUBMARINO! DENNING ESTÁ A BORDO... ¡INTENTARÁ DEFENDER LA CIUDAD!

¡DENNING! ¿PUEDES OÍRME, DENNING?

SÍ, CAPITÁN. PERO NO TE INQUIETES... TE SALVÉ UNA VEZ... ¡Y VOLVERÉ A HACERLO AHORA!

SWORP!

¡DENNING! ¡NO! ¡NO LO HAGAS! ¡NO LO ENTIENDES!

ZUZZZTZ!

¡DEMASIADO TARDE, NED! ¡VAN A MATARSE!

¡ESE TONTO CREE QUE PODRÁ CON ELLOS!

NO LO COMPRENDE. ¡GANE QUIEN GANE, ESTAMOS LISTOS!

¡QUÉ ASCO, NET! ¡MIRA! ¡SE DIRIGEN HACIA EL CORAZÓN!

BASTARÁ CON QUE LO ALCANCE UN SOLO DISPARO Y... ¡ADIÓS LANA QUERIDA!

¡TENGO QUE ALEJARLOS DE LA CIUDAD! ¡NO QUIERO QUE LAS EXPLOSIONES ALCANCEN A MIS COMPAÑEROS!

¡FORMIDABLE! ¡ME SIGUEN! AHORA TODO LO QUE TENGO QUE HACER ES GIRAR!

¡SORPRESA!

Y... ¡OH, OH!

KA-FOOM!

¡AAAHH!

¡LANA! ¿QUÉ... QUÉ TE PASA?

¡OH, CRISTO! ME... ¡ME HE EXCEDIDO CON ELLA... ¡HA SUFRIDO UN ATAQUE CARDÍACO!

¡CORRAN! ¡VENGAN! ¡AYÚDENNOS!

¡CELOS SANTO! ¿PERO SI ES UNA DE MIS ENFERMERAS! ¡ES... ES VERGONZOSO!

¡OLVÍDESE DE ESO! ¡TIENE QUE HACER ALGO DEPRISA! ¡SE ESTÁ MURIENDO!

¡DEME EL FIBROVASCULADOR! ¡Y USTED... PÓNGASE LOS PANTALONES!

¡SÍ, SÍ! ¡LO QUE DIGA, DOCTOR!

¡NO RESPONDE, DOCTOR!

¡DEBE HABERLE DADO CON MUCHA FUERZA! ¡PERO TENEMOS QUE SEGUIR INTENTÁNDOLO!

¡ESTÁN TRATÁNDOLA CON EL FIBROVASCULADOR! ¡PERO SI NO PARAN PRONTO, ACABARÁN CON NOSOTROS!

¡Y SI PARAN, SIGNIFICARÁ QUE LANA ESTÁ MUERTA!

¡DE... SE HA PARADO!

¡QUÉ FINAL TAN LAMENTABLE PARA TAN MAGNÍFICO CUERPO!

UN POCO FRÍO POR SU PARTE, ¿NO, DOCTOR?

DOCTOR. OIGO UN RUIDO... ¡UNA VOZ!

¡NO PUEDE SER! ¡ESTÁ... ESTÁ MUERTA!

ESCUCHE... ES UN CONJUNTO DE VOCES... ¡CANTANDO!

"POR LA SANGRE CIRCULAMOS. POR LAS VENAS NOS METEMOS Y BACTERIA QUE ENCONTRAMOS, BACTERIA QUE MATAMOS"

¡SANTO DIOS! ¡ESA ES LA CANCIÓN DE TRACY! SI ELLA NO LA CANTA, ESO QUIERE DECIR QUE SE TRATA...

¡LA PATRULLA MICROBIO!

¿PERO CÓMO CONSIGUIERON PASAR?

¡A VER SI LO ADIVINA, DOCTOR! ¡NO ES PRECISO DERROCHAR LA IMAGINACIÓN!

CONSÍGAME UN ANALIZADOR MICRÓN Y TRAIGA AL ENCARGADO DE LA CENTRAL MICROBIANA.

ES INCREÍBLE, GENERAL. AHÍ ESTÁN TRACY Y RICURA Y UN BUEN MONTÓN DE PERSONAS.

¡LLEVEN EL CUERPO AL QUIRÓFANO DE EMERGENCIA! ¡PROCEDEREMOS A LA EXTIRPACIÓN SIN DEMORA!

DÍAS DESPUÉS, EN LA BASE DE LA CENTRAL MICROBIANA...

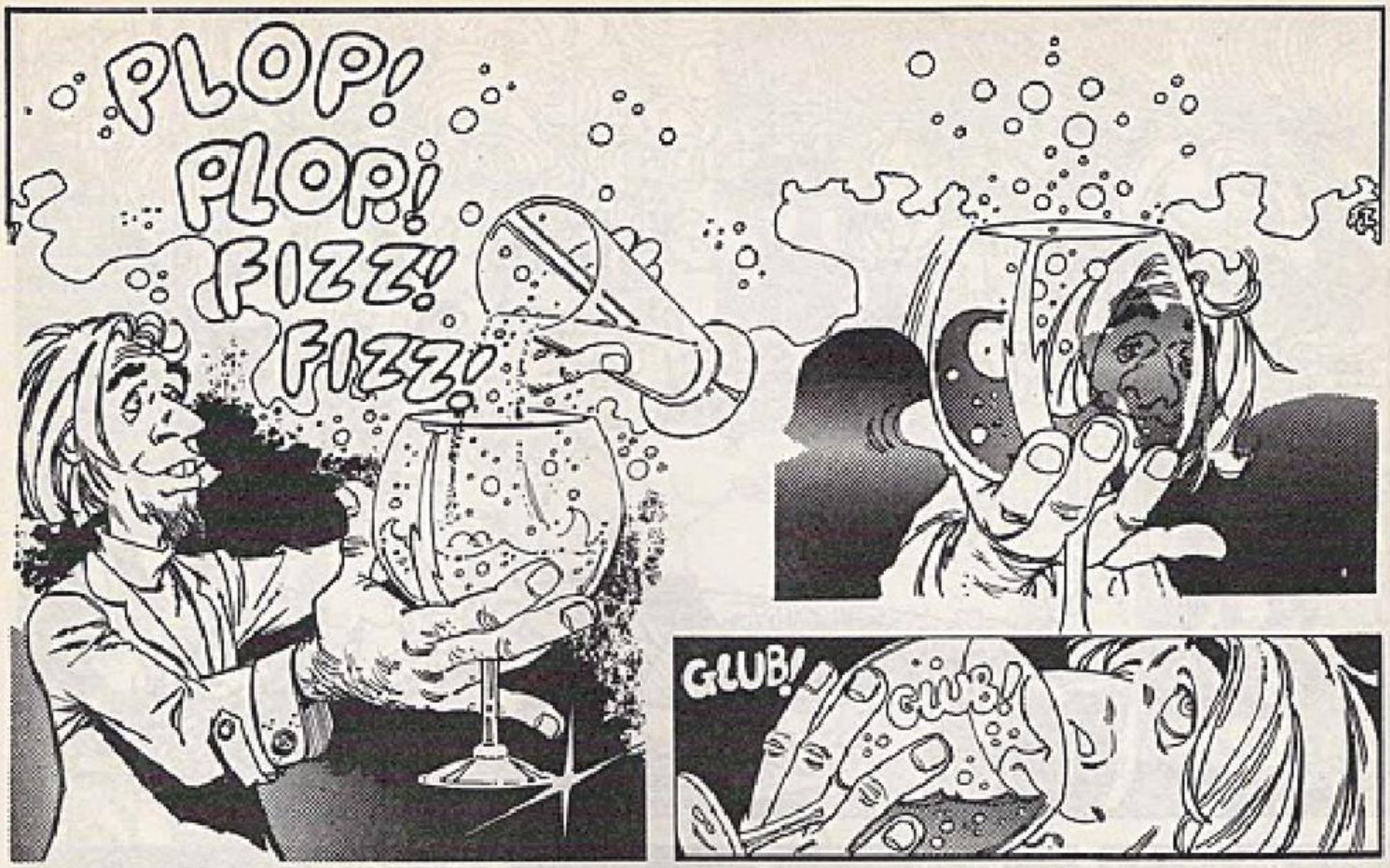
QUERIDO, YA SÉ QUE ELLA FUE NUESTRA CASA DURANTE UN RATO, PERO ME PARECE QUE ESTÁIS EXAGERANDO UN POCO.

¡ESTOY CONVENCIDO DE QUE A LANA LE ENCANTARÍA, NENA!

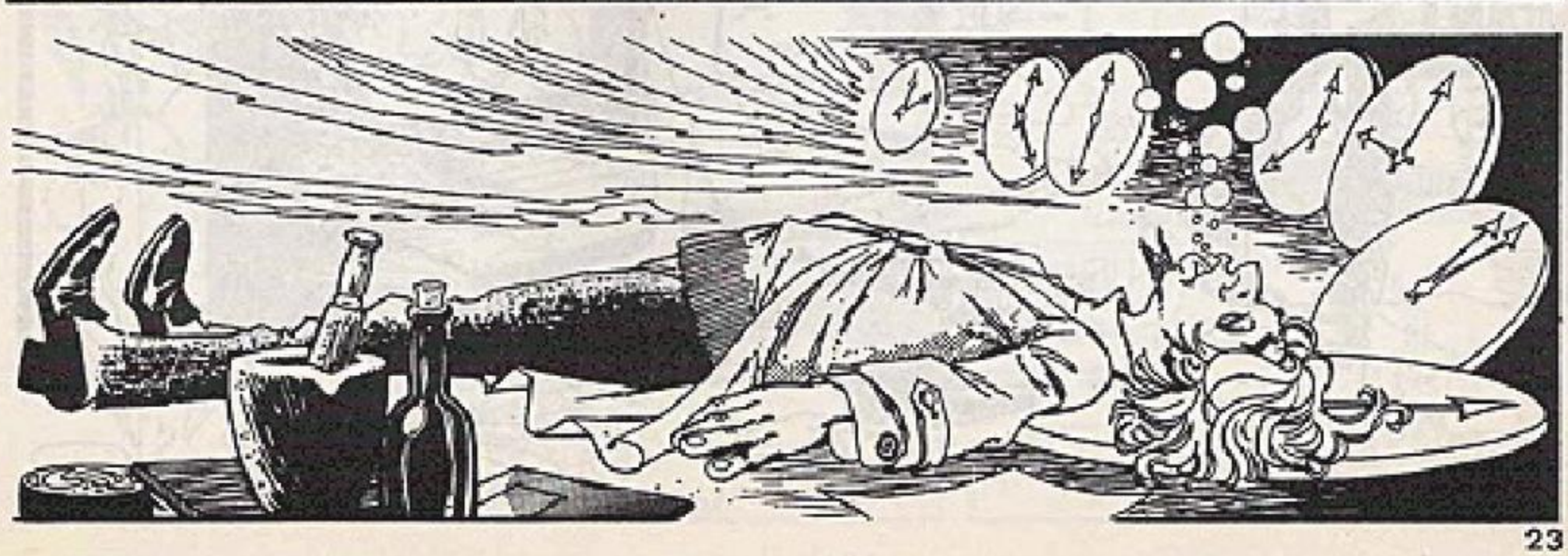
MOTHER

¡LA EXTRAÑA AVENTURA DEL DOCTOR JERKYLL!

Guión y Dibujos: JOAN NEBOT


PLOP!
PLOP!
FIZZ!
FIZZ!
GLUB!
GLUB!

HIP!
GAAAA!
KLINK!
PLOP!



PLIP!

DISCOTHEQUE

ROOMS

LE CLUB

ZZZZZZ

ZZZ

SMAK!

ABRIL
MAYO
GLUB! GLUB!
TIC-TAC
TIC TAC
TIC TAC
?
PSIQUIATRA
GINECOLOGO

MUTANT WORLD

·MUNDO MUTANTE·

DIMENTO, INCAPAZ DE VALERSE POR SÍ MISMO, SE ESTREMECE EN LA BRUMOSA OSCURIDAD. OYE EL CRUJIR DE PASOS Y VISLUMBRA A UNA TOSCA FIGURA QUE SURJE DE LA NIEBLA.

¡GAL, BOCADO SABROSO. NO CORRES PELIGRO. ZUG NO ESTÁ HAMBRIENTO AHORA.

¡AH! YA TE VEO, PELIGROSO. ¡YUM!

NO FORCEJEES, BOCADITO. NO TE VOY A COMER... HASTA MAÑANA.

CRUNCH
CRUNCH
CRUNCH

RICHARD CORBEN

GUION: JAN STRNAD – DIBUJO: RICHARD CORBEN

¡ADENTRO, SABROSO!

¡AH...! ¡DORMIR!

DIMENTO NO CONFIAR EN ESTA COSA. ¡DIMENTO TENER QUE LIBRARSE!

SEÑOR: GRACIAS POR ESTE DÍA Y LA PAZ CON QUE INUNDAS MI ESPÍRITU. QUE EL AMOR REINE EN LA TIERRA COMO EN LOS CIELOS. AMÉN.

¡OMMMMMMMM!

¡OH,OH! ZUG YA A HACER PEDAZOS A ESE BUEN HOMBRE.

¡AAUGH!

KRAK!

CRAK!

WHAK

THUD!

ZUNK!

SWAP!

WHAM!

SEÑOR, PERDONA A ESTA CRIATURA SUS MALOS PENSAMIENTOS. PORQUE NADA SABE DE LA BENDICIÓN DE TU AMOR. OJALÁ QUE GOCE DE PAZ EN TU INFINITA GRACIA. AMÉN.

NADA TEMAS, HIJO MÍO. DIOS TE HA LIBRADO DEL PELIGRO. SOY EL PADRE DOVE, HUMILDE SERVIDOR DE EL SEÑOR. NO TE VOY A HACER NADA.

PÉJAME LIBRARTE DE ESA POSTURA INDECENTE. ¿CÓMO TE LLAMAS, CORDERO?

UH, MI, DIMENTO. ESA COSA MALA QUERER COMERME.

ES ÉSTE UN MUNDO CRUEL, DIMENTO. DEBES TENER FE EN DIOS PARA SALVARTE. ¿TIENES COMIDA O ARMAS?

NO... NO ARMAS. NO COMIDA EN MUCHOS DÍAS.

ENTONCES, ACOMPÁÑAME EN MI PEREGRINACIÓN. SIRVIENDO A EL SEÑOR, OBTENDRÁS TU RECOMPENSA.

PUEDES EMPEZAR POR LLEVAR MI TALEGA. UNA TAREA TRIVIAL, PERO SUFICIENTE PARA COMENZAR...

¡PERO!...

¡¡SIN EXCUSAS!! ¡LA PEREZA ES EL INSTRUMENTO DEL DIABLO!

¡ANDANDO! ¡HAZ LO QUE MANDA LA LEY DE DIOS!

¡UNGH!

THUMP!

ESTE SACO PESADO. DOLER. ¿NO PODER COMER AHORA?

¡NO! ¡EL DOLOR ES ILUSION! CREES QUE ESTAS CANSADO, PORQUE TU ESPIRITU ES DEBIL.

HAREMOS UNA PAUSA, PIMENTO. PRECISO DESCANSAR Y COMER.

¡CO...COMIDA!

CHOMP!

¿QUÉ DÍA...?

GRRWF!

CHOMP!

THOK!

ESO ESTUVO MAL, DIMENTO. ¡UN SACRILEGIO! ¡HAY QUE PURIFICARTE DE LA INFLUENCIA DEL DIABLO, SI ESPERAS ALCANZAR EL CIELO!

KOFF! KOFF! GAG!

AL DIABLO NO LE AGRADA EL DOLOR. ¡LO EXPULSAREMOS DE TU CUERPO!

¡OWW!

WAK!

¡BASTA! ¡DIMENTO, PERDÓN! ¡NO PEGAR!

NO, DIMENTO. TENGO QUE DARTE UNA LECCIÓN. ¡HAS ENCOLERIZADO AL SEÑOR Y MERECES UN CASTIGO! ¡ACÉPTALO CON VALOR!

¡REGRESA, MISERABLE! ¡ESCUCHA MIS PALABRAS! ¡TIENES QUE SERVIR A DIOS, MALDITA SEA!

COMO QUIERAS, DIMENTO... TÚ LO HAS QUERIDO. ¡ERES TAN PERVERSO COMO LOS DEMÁS! ¡DISPÓNTE A MORIR, MUTANTE!

RUMBLE K-CHK K-CHK K-CHK

¿HUH? ¿QUÉ ES ESO? ... ¡SANTO DIOS!

RUMBLE RUMBLE

¡NO! ¡DETENTE! ¡NO QUIERO MORIR, OH SEÑOR...! ¡DETENTE!

RUMBLE RUMBLE

RUMBLE RUMBLE RUMBLE RUMBLE RUMBLE RUMBLE RUMBLE RUMBLE

THUMF

¿PA... PADRE DOVE...?

¿...PADRE DOVE?

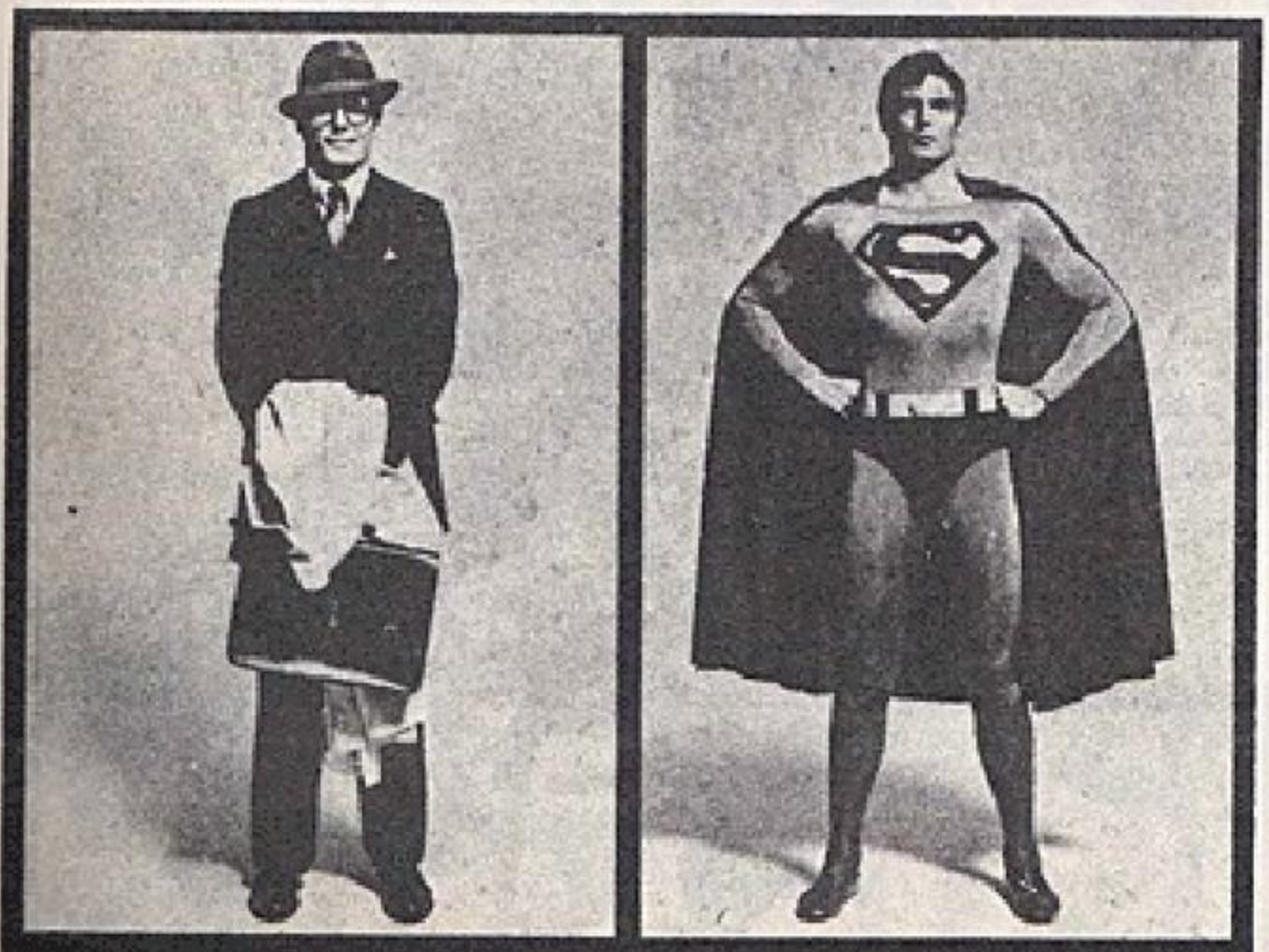
DIMENTO OYE EL SISEO DE LA ARENA Y VE COMO SE HUNDE LENTAMENTE BAJO LA SUPERFICIE EL ARMA DEL CLÉRIGO. DIMENTO SE QUEDA INMÓVIL. AL RATO NO QUEDA RASTRO DEL PADRE DOVE NI DEL ENORME AGUJERO QUE SE LO HA LLEVADO... AL *CIELO*.

Nuevamente el CINE
recurre a la inagotable fuente del COMIC
esta vez con el popular personaje

CUANDO LA TECNICA SUPLE AL TALENTO

No cabe duda de que en esta triste década de los 70 que nos toca vivir, entre las numerosas crisis que se suceden, para nosotros una muy importante es la enorme falta de imaginación y talento creador. Mientras la técnica avanza arrolladoramente en todos los niveles y, concretamente, en el mundo de la comunicación, ingenio e ideas renovadoras andan completamente secos y vacíos, teniendo que recurrir a las fuentes de un pasado mucho más rico.

Se recupera el rock'n roll, la brillantina y la vieja camisa del abuelo. Algunos justifican el hecho diciendo que se hizo tanto y tan bueno en la primera mitad de este siglo que no hubo tiempo de paladearlo todo por culpa de guerras, falta de comunicación y medios técnicos. Puede que tengan razón... Puede que no. Una película de Kenneth Smith interpretando a **Flash Gordon** en los años 30 no puede compararse, ni de lejos, con **La Guerra de las Galaxias**. ¿Pero quién ha superado a **Johnny Weissmuller** en su papel de **Tarzán**?... Nadie aún: pero no os quepa duda de que pronto se intentará. De la misma forma que ahora se ha hecho con **Superman**.



Las dos personalidades del héroe que protagoniza Christopher Reeve: El tímido periodista Clark Kent y el colosal Superman.

UN POCO DE HISTORIA

Dos jóvenes de 17 años, **Jerry Siegel** escritor y **Joe Shuster** dibujante, realizaron un comic en 13 páginas basado en la historia de un niño que, salvado de la destrucción del planeta **Krypton** al ser enviado a la Tierra en una pequeña nave espacial, se convertiría de mayor en un superhombre de facultades excepcionales que pondría al servicio del bien. Personajes secundarios, aunque importantes, serían el matrimonio que lo adoptó, la compañera enamorada, el amigo fiel y el jefe del periódico en donde el criptoniano trabajaría como redactor. Copiando un viejo tópico de la literatura popular universal, **Siegel** dió a su personaje una doble personali-

De izquierda a derecha: Marlon Brando en el papel de padre de Superman, Mark McClure como Jimmy Olson, Margot Kidder como Lois Lane y Jackie Cooper como el editor Perry White.

dad: La del joven periodista tímido y con gafas a quienes todos consideraban poco menos que un inofensivo pelele; pero que, cuando la situación lo exigía, se desprendía de su normal atuendo para convertirse en el omnipotente **Superman**.

La **National Comics** pagó 130 dólares por esta primera historia y la exclusiva de la serie (fructífera exclusiva que aún conserva hoy). Sólo para que nuestros lectores tengan idea de los millones de dólares que "la idea" ha rendido a la **National** (conocida también como **D.C. Comics** y hoy formando parte del grupo **Warner**) damos a continuación algunos de los datos más importantes del proceso de explotación:

Edición en formato comic desde 1938 hasta hoy para un total de **6 1/2 billones** de lectores de **38 países** en **14 idiomas**.
1940. Serial radiofónico en Estados Unidos.
1941/3. 17 películas en dibujos realizadas por el animador de **Popeye, Dave Fleischer**.
1943. Serie de novelas de bolsillo escritas por **George Lowther**.
1948. Película para la Columbia interpretada por **Kirk Alyn**.
1951. Nueva película interpretada por **George Reeves**.
1953/7. 104 episodios de televisión interpretados por **Reeves**.
1960. Nuevamente en TV en dibujos animados.
1966. **Superman** en **Broadway**. Comedia musical titulada **It's a bird. It's a plane... It's Superman!** (Es un pájaro. Es un avión... ¡Es Superman!).
Además de concesiones para publicidad, emblemas, posters, camisetas, muñecos y mil puñeterías más.

LA PELICULA DE 1978

Para ser más exactos deberíamos decir que son películas, ya que para ahorrar dinero se han rodado dos episodios de una vez. Si ahorrar dinero puede decirse el haber invertido en la producción la increíble suma de 34.000.000 de dólares. **Ilya Salkind**, el productor, ha arrojado como vulgarmente se dice, la casa por la ventana. Contrató a **Marlon Brando** para desempeñar el insignificante papel de padre adoptivo de **Superman** por la irrisoria cantidad de 4.500.000 dólares por 12 días de trabajo... ¡375.000 dólares diarios! (2.625.000 Ptas.) Desconocemos qué ha pagado a **Mark McClure** para el papel del amigo fiel, a **Margot Kidder** la enamorada del héroe y al veterano **Jackie Cooper** que desempeña el papel de jefe de redacción del periódico donde trabaja el tímido **Clark Kent** (**Superman** cuando se destapa). Lo que sí sabemos es cuánto ha cobrado el protagonista de la película **Christopher Reeve**: 250.000 dólares. Mucho menos que **Brando** en un solo día. Pero así es el mundo del cine para los novatos y **Reeve** no es más que un novel a quien se ha dado la gran oportunidad de su vida.

Les deseamos suerte.

© *National Periodical Publications.*

"EL SEÑOR ORDENÓ QUE NOÉ CONSTRUYERA UNA GRAN ARCA DE MADERA, QUE LA LLENARA DE PROVISIONES Y DE UNA O MÁS PAREJAS DE TODOS LOS ANIMALES QUE POBLABAN Y QUE EMBARCARA EN ELLA CON SU FAMILIA. LUEGO, LLENO DE CÓLERA, ARROJÓ LLUVIA Y DESTRUCCIÓN SOBRE LA TIERRA DURANTE CUARENTA DÍAS Y CUARENTA NOCHES..."

"PERO CUANDO, A FINALES DEL SIGLO XX, OTRA HUMANIDAD DEPRAVADA Y SIN ESPERANZAS SE DESTRUYÓ A SÍ MISMA, NO FUERON UNOS POCOS HOMBRES JUSTOS QUIENES SE SALVARON DE LA HECATOMBE, SINO OTROS QUE SEGUÍAN LLEVANDO CONSIGO LA SEMILLA Y LA HERENCIA DEL ODIO Y LA VIOLENCIA CARACTERÍSTICOS DE LA RAZA HUMANA."

el INQUISIDOR

Guión: LUIS VIGIL / Dibujos: JOSE ORTIZ

ENTRE LOS *"NO CONTAMINADOS"*, UNO, EL MÁS CRUEL Y SANGUINARIO DE TODOS, LLEVABA EN SU MANO LA ANTORCHA DEL ODIO HACIA LOS DESGRACIADOS MUTANTES QUE HABÍAN SOBREVIVIDO A LA CATÁSTROFE ATÓMICA... ERA *"EL INQUISIDOR"*.

QUEMAD SUS CADÁVERES... NI SIQUIERA LOS BUITRES DEBEN APROVECHAR SUS *CARROÑAS*. A LAS MUJERES, DEJADLAS VIVIR ...PARA QUE SIRVAN DE DISTRACCIÓN A NUESTROS SOLDADOS.

¡PERO *SÓLO* POR UNA NOCHE! ¡RECUÉRDALES QUE, SI ALGUNO DE ELLOS PERDONA LA VIDA A LA MUJER QUE LE ACOMPAÑE, AMBOS SERÁN EJECUTADOS AL AMANECER!

ESTA ERA LA LEY DEL INQUISIDOR: ODIO Y VENGANZA CONTRA LA RAZA OPRIMIDA. ODIO CIEGO, SIN CUARTEL...

DESPUÉS DE SU VICTORIOSA INCURSIÓN, LOS GUARDIAS NEGROS Y EL INQUISIDOR REGRESARON A LA GRAN CIUDAD, PARA DAR CUENTA AL REY DE SU VICTORIA.

MI SEÑOR, ME HONRA PONER A TUS PIES TU VICTORIA. LOS MUTANTES HAN SUFRIDO LA MÁS CRUEL DERROTA CONOCIDA HASTA HOY.

TE FELICITO, PERO... ¿Y ESE MALDITO *THOR*? ¿HA MUERTO TAMBIÉN ESE CABECILLA DE LOS MUTANTES REBELDES?

NO, MI SEÑOR. ¡PERO ESTA VEZ *ACABARÉ CON ÉL!* LA DERROTA HA SIDO DEMASIADO HUMILLANTE... ¡ESTA VEZ SERÁ ÉL MISMO QUIEN SE PONGA A MI ALCANCE PARA LA LUCHA FINAL!

EN SU CAMPAMENTO SUBTERRÁNEO, THORD Y LOS SUYOS SABOREABAN EL AMARGO GUSTO DE LA DERROTA.

NADA PODEMOS CONTRA LOS PERFECTOS Y SUS MODERNAS ARMAS. NOSOTROS LUCHAMOS CON PALOS, PIEDRAS, LANZAS...

...PERO HAY ALGO QUE NI LAS MUTACIONES RADIACTIVAS HAN PODIDO DESTRUIR: NUESTRA *INTELIGENCIA*.

ESA DEBE SER NUESTRA ARMA. LA DESESPERACIÓN PUESTA AL SERVICIO DE LA INTELIGENCIA, PARA DEFENDER NUESTRO DERECHO A LA VIDA...

VOY A LLEVAR MI PLAN A LA PRÁCTICA. ¡PERO NECESITO VUESTRO APOYO! ¡DEBÉIS SEGUIRME HASTA EL FINAL!

ESA ES LA PALABRA: ***SUPERVIVENCIA***. ¡Y LUCHAREMOS POR ELLA!

LOS MUTANTES TENÍAN UNA FE CIEGA EN SU CAUDILLO. Y ÉSTE ERA CONSCIENTE DE LA ENORME RESPONSABILIDAD QUE ESO SIGNIFICABA...

POR ELLO, NO VACILARON SUS PIERNAS NI TEMBLARON SUS MANOS AL ESCALAR LOS MUROS DEL CASTILLO QUE CORONABA LA GRAN CIUDAD...

¿ERES TÚ, **RANGA**, LA HIJA DEL REY?

SÍ... ¿QUIÉN ERES TÚ?

MI NOMBRE ES THORD ... Y LAMENTO TENER QUE HACER ESTO.

AH!

CON SU INCONSCIENTE PRESA SOBRE EL HOMBRO, THORD ABANDONÓ A TODA PRISA LA GRAN CIUDAD. LA PRIMERA PARTE DE SU PROYECTO SE HABIA REALIZADO...

AL AMANECER SIGUIENTE, UNA MASA VOCIFERANTE DE MUTANTES SE APIÑABA FRENTE A LAS MURALLAS DE LA GRAN CIUDAD, CON TIORD A LA CABEZA.

¡QUIERO PACTAR CONTIGO, REY! ¡TU HIJA ESTÁ EN *NUESTRAS* MANOS! ¡TE PROPONGO UNA LUCHA PARA EVITAR LA *MASACRE* DE TODO MI PUEBLO!

DÉJAME LUCHAR DE HOMBRE A HOMBRE CON EL INQUISIDOR... SU **ODIO** Y LOS DESEOS DE VIDA DE LOS MÍOS SON LAS CAUSAS DE ESTA SANGRIENTA LUCHA.

TIENES A MI HIJA EN TUS MANOS, Y MORIRÁ SI NO ACEPTO... PERO ¿QUÉ ME PROPONES TÚ A CAMBIO?

¡ACEPTAD, INQUISIDOR! VUESTRO DESAFÍO Y VUESTRA LUCHA SON, AHORA, ALGO PERSONAL.

PERO...

¡LA VIDA DE TODOS LOS MÍOS! ELLOS ESTÁN DECIDIDOS A MORIR POR CONSEGUIR LA *LIBERTAD*, Y PREFIEREN ESTAR MUERTOS A VIVIR SIN ELLA. ¿QUÉ CONTESTAS?

¡SERÁ UN PLACER ACABAR CONTIGO Y CON **TODOS** VOSOTROS!

¡PARA EL **ESCORPIÓN.** SIEMPRE ES UN PLACER PROVOCAR LA MUERTE!

¡MUERE ENTONCES...! ¡AGH!

¡AÚN NO! ¡NO ME IMPORTARÁ MORIR CUANDO HAYA CONSEGUIDO ACABAR CONTIGO Y CON EL **ODIO** QUE TÚ ENCARNAS...!

...¡PERO NO ANTES!

¡EL INQUISIDOR HA SIDO VENCIDO, REY! ¡SU VIDA ES, MÍA!

ES CIERTO. TU PUEBLO ES LIBRE... Y PUEDES DISPONER COMO QUIERAS DE LA VIDA DEL INQUISIDOR.

NO VOY A MATARLE. SERÍA POCO PARA ÉL. HAY ALGO MEJOR...

¡ALGO QUE TODOS IGNORÁBAIS! ¡ESTA ES LA RAZÓN DEL ODIO DEL INQUISIDOR!

¡NO!

EL INQUISIDOR, COMO EL ESCORPIÓN, SE COMPLACÍA EN PROVOCAR LA MUERTE. Y, TAMBIÉN COMO EL ESCORPIÓN, PREFIRIÓ CLAVARSE SU PROPIO Y MORTÍFERO AGUIJÓN ANTES QUE VIVIR CON SU SECRETO AL DESCUBIERTO.

EL PUEBLO MUTANTE HABÍA GANADO LA *PAZ*. LENTAMENTE, CON SU RECIÉN ESTRENADO ORGULLO DE SERES LIBRES, REGRESARON A SU MUNDO...

TRILBY Y LOS VAGABUNDOS ESTELARES

ERA EL OTOÑO DE 1948, CON UN TIEMPO INCREÍBLEMENTE BENIGNO PARA AQUELLA ÉPOCA DEL AÑO EN NUEVA INGLATERRA. LOS ÁRBOLES YA SE HABÍAN DESPRENDIDO DE SUS GALAS DE ESMERALDA. LA AMBROSÍA, DE UN VERDE RESPLANDECIENTE Y BRILLANTE POCAS SEMANAS ANTES, SE DISIMULABA AHORA BAJO UN ROPAJE DORADO. ¡LA MADRE NATURALEZA SE PREPARABA PARA SU LARGO Y FRÍO SUEÑO INVERNAL!

A EXCEPCIÓN DEL SILBIDO DEL VIENTO OTOÑAL, EL HORIZONTE PARECÍA DESOLADO E INANIMADO. HASTA EL CHICO ESTABA INMÓVIL COMO LA MUERTE... ¡COMO SI ESPERASE UN MENSAJE SILENCIOSO DEL FIRMAMENTO ABARROTADO DE ESTRELLAS!

¡AQUÍ TOBY FILBERT DEL PLANETA TIERRA LLAMANDO A LOS *VAGABUNDOS ESTELARES*...!

¿PUEDES OÍRME, TRILBY? ¡CONTESTA, POR FAVOR!

¡TE OÍMOS, TOBY! ¿CÓMO VAN LAS COSAS, AMIGO?

¡NO MUY BIEN, TRILBY! ¡TE... TENGO UN *PROBLEMA!*

HABLÉ CON PAPÁ, TRILBY..., ¡TAL COMO ME *PEDISTE!*

LE CONTÉ TODO LO VUESTRO... ¡COMO TÚ Y LOS VAGABUNDOS ESTELARES EXPLORARÍS LA GALAXIA EN BUSCA DE VIDA INTELIGENTE...!

¿CÓMO OS PUSISTEIS EN CONTACTO CONMIGO USANDO ESTA *CONVERSACIÓN MENTAL!*

Guión: **BUDD LEWIS & BILL DUBAY** / Dibujos: **LUIS BERMEJO**

TAMBIÉN LES PREGUNTÉ, TRILBY... COMO ME DIJISTE... ¡SI ME DEJARÍA *REUNIRME* CON VOSOTROS PARA CONVERTIRME EN UN VAGABUNDO DE LAS ESTRELLAS!

¿Y QUÉ DIJO TU PADRE, TOBY?

ME DIJO QUE DEBERÍA *CRECER* ANTES DE PENSAR EN IRME DE CASA!

¡ME DIJO QUE LOS MAYORES NO HABLAN CON GENTE DEL ESPACIO!/QUE LOS MAYORES NO TIENEN COMPAÑEROS DE JUEGOS... *¡IMAGINARIOS!*

¡INTENTÉ *CONVENCERLE*! ¡PERO CUANTO MÁS ME ESFORCÉ MÁS SE ENFADÓ!

¡ES... ES QUE NO CREE QUE SEÁIS *REALES*, TRILBY!

DIJO QUE ERA DEMASIADO GRANDE PARA ESOS JUEGOS IMAGINARIOS... ¡Y QUE ALGO ANDABA MAL DENTRO DE MI CABEZA!

¡HASTA ...LE OÍ DECIR A MAMÁ QUE VA A LLAMAR A UN *DOCTOR DE CABEZAS* PARA QUE ME MIRE, TRILBY!

¡TOBY!

¡VAYA! ¡ME LLAMA MAMÁ, TRILBY!

¿CRE-CREES QUE YA HABRÁ LLEGADO ESE *DOCTOR*...?

¡OH, VAYA! ¿QUÉ PUEDO HACER?

¡HABLA CON EL DOCTOR, TOBY! ¡*CUÉNTALE LA VERDAD*! ¡Y NO TE PREOCUPES POR NADA! ¡SOMOS TUS AMIGOS, TOBY! ¡NO PERMITIREMOS QUE TE HAGAN DAÑO!

¡TOBY!

¡YA... YA VOY, MAMÁ!

YA ES MUY DE NOCHE PARA QUE VUELVAS AFUERA, ¿NO, HIJO?

¡LÁVATE...! ¡PRONTO ESTARÁ LA CENA!

NO... NO HABRÁ LLEGADO ESE DOCTOR, ¿VERDAD, MAMÁ?

¿DOCTOR?

¡OH, TE REFIERES A ESE PSICÓLOGO AMIGO DE TU PADRE! LLEGARÁ MÁS TARDE, QUERIDO.

¿ES AMIGO DE PAPÁ? ¡ENTONCES... NO VENDRÁ A *MIRARME!*

¡PUES CLARO QUE NO, *QUERIDO!* EL DOCTOR COLEMAN Y TU PADRE FUERON JUNTOS A LA UNIVERSIDAD.

PAPÁ SÓLO MENCIONÓ QUE HABLARÍA CON EL DOCTOR COLEMAN ACERCA DE TU *PEQUEÑO PROBLEMA.*

PERO... ¡SI NO HAY NINGÚN PROBLEMA, MAMÁ! ¡TIENES QUE *CREERME!*

¡TRILBY Y LOS VAGABUNDOS ESTELARES *SON REALES!* ¡NO ME LOS IMAGINO!

¡ESTÁN... ESTÁN *ALLÍ ARRIBA*, MAMÁ! SON CHICOS... *COMO YO*... ¡DE TODA CLASE DE PLANETAS! ¡Y VIVEN EN UN BARCO ENORME Y VUELAN POR TODO EL UNIVERSO, EXPLORANDO LOS *MUNDOS!*

¡POR FAVOR, TOBY! ¡*NO* QUIERO VOLVER A OÍR HABLAR DE ESO!

¡YA ERES MAYORCITO! ¡PAPÁ NOEL, EL OSO YOGUI Y FLASH GORDON *NO EXISTEN!*

POR MÁS QUE QUIERAS CONVENCERTE DE QUE SON REALES... ¡*NUNCA* LLEGARÁN A EXISTIR!

¡*TRILBY!* ¿QUÉ PUEDO HACER, TRILBY? ¡*NADIE ME CREE!*

¡CREO QUE NUESTRO HOMBRECITO YA SE HA CONVENCIDO DE QUE SUS COMPAÑEROS DE JUEGO DE MARTE SON PRODUCTO DE SU *IMAGINACIÓN*, EFRAM!

¿DE VERAS, CHICO? ENTONCES ¿POR QUÉ TAN TRISTE? ¿TAN AMARGA TE PARECE LA REALIDAD?

¡NO... PREFIERO NO HABLAR DE ESO, PAPÁ!

HEY... ¿QUIÉTE PASA, CHICO? NO SERÁ QUE HAS CRECIDO DEMASIADO COMO PARA NO CONTARLE TUS PROBLEMAS A TU PADRE, ¿NO?

¡N-NO!

BUENO, ME DIJISTE QUE SOY YA MAYORCITO PARA TENER AMIGOS IMAGINARIOS, PAPÁ... ¡Y ESTOY *DE ACUERDO!*

ES SÓLO QUE...

¡HEY! ¡ASÍ SE HABLA, TOBY!

¡HABLO EN SERIO, PAPÁ! ESTÁ BIEN... ESTOY EN UNA EDAD DIFÍCIL... NO SOY LO BASTANTE MAYOR PARA ENTENDER MUCHAS COSAS, ¡PERO *TAMPOCO* SOY UN NIÑO!

¡Y NO IRÁS A DECIRME QUE DE ESOS BILLONES Y BILLONES DE ESTRELLAS... NO HABRÁ UNA O DOS CON *VIDA INTELIGENTE!*

SEGURAMENTE HABRÁ TODA CLASE DE VIDA CON TODA CLASE DE FORMAS. *CRIATURAS* QUE NI SIQUIERA NOS ATREVEMOS A IMAGINAR... CONSTRUYENDO CIUDADES, INVENTANDO MÁQUINAS... ¡*AVANZANDO* CIENTÍFICAMENTE AL *IGUAL QUE NOSOTROS!*

¿NO ES LÓGICO PENSAR QUE UNA DE ESAS RAZAS EXTRANJERAS INTENTARÁ COMUNICARSE CON OTROS MUNDOS INTELIGENTES... Y QUE ACASO SE PUSIERA EN CONTACTO CON UN CHICO *TONTO DE LA TIERRA?*

CHICO... ¡ERES MUCHO MÁS SENSATO DE LO QUE YO IMAGINABA! ¡POR LO VISTO HAS ESTADO REFLEXIONADO ACERCA DE ESO!

¡PERO NO LO OLVIDES, HIJO...! ¡CUANDO YO ERA PEQUEÑO NO TENÍAMOS LA TECNOLOGÍA DE HOY EN DÍA!

DIABLOS... EN MI NIÑEZ ACABÁBAMOS DE DESPEGAR DEL CABALLO Y DEL CARROMATO. ¡EL MUNDO HA AVANZADO TANTO EN TAN POCO TIEMPO! EN FIN... ¡QUE ME CUESTA PENSAR QUE EXISTA VIDA EN OTROS MUNDOS!

¡SOY DE ESOS CHARROS A LA ANTIGUA DE MISSOURI, TOBY! DAME LA PELOTA... ¡*Y TE CREERÉ!*

¡TE LO DEMOSTRARÉ, PAPÁ!, ¡TE DEMOSTRARÉ QUE *TRILBY Y LOS VAGABUNDOS DE LAS ESTRELLAS SON DE VERDAD!*

¡TRILBY! ¿HAS OÍDO A MI PADRE?

¡TENEMOS QUE DEMOSTRARLE QUE EXISTÍS!

¡SÓLO ASÍ ME DEJARÁ REUNIRME CON LOS VAGABUNDOS DE LAS ESTRELLAS, TRILBY! UNA VEZ TE HAYA VISTO CON SUS PROPIOS OJOS... ¡TENDRÁ QUE DEJARME VOLAR HACIA LAS ESTRELLAS CONTIGO!

¡TOBY!

¡OOPS! ¡DEBO IRME, TRILBY! ¡OTRA VEZ ME LLAMA MAMÁ!

¡TOBY! ¡TE PRESENTO AL DOCTOR COLEMAN!

¡HOLA! ¡ESTABA DESEANDO CONOCERTE, MUCHACHO! ¡TU PADRE ME HA HABLADO MUCHO DE TI!

¡ARDO DE IMPACIENCIA PORQUE ME CUENTES LO DE ESOS HOMBRECITOS DE MARTE!

¡TOBY!... ¿ES QUE NI SIQUIERA VAS A SALUDAR AL DOCTOR COLEMAN?

¿SE ESTÁ BURLANDO DE MÍ, MAMÁ! ¡TAMBIÉN ÉL CREE QUE TODO ES FANTASÍA!

OYE, TOBY... ¿ESE NO ES MODO DE COMPORTARTE! ¡EL DOCTOR COLEMAN SÓLO QUIERE HACERTE UNAS PREGUNTAS!

¿SABES, TOBY?... ¡CUANDO ERA MÁS JOVEN QUE TÚ, FINGÍ TENER UN OSO POR AMIGO! ¡NO HAY NADA MALO EN FINGIR, HIJO! ¡MIENTRAS SEPAS QUE SÓLO SE TRATA DE UN JUEGO!

¡PERO YO NO ESTOY FINGIENDO! ¡TRILBY EXISTE!

ESCUCHA, HIJO... ¿NUESTRO BUEN AMIGO, EL DOCTOR BOB, SÓLO TRATA DE AYUDARTE! ¿DEBERÍAS DECIRLE LA VERDAD!

¡PAPÁ! ¿CÓMO PUEDES...!

TAMPOCO TÚ ME CREES... ¿DESPUÉS DE TODO LO QUE HEMOS HABLADO!

¡TÚ... TÚ TAMBIÉN CREES QUE ESTOY LOCO! ¡OH... ¡YO... YO TE ODIO!

¡TOBY!

¡OS LO DEMOSTRARÉ! ¡OS DEMOSTRARÉ QUE TRILBY ES REAL!

¡HIJO!

¡DÉJALE, EFRAÍN! ¡MÁS VALE QUE DESCUBRA LA VERDAD POR SÍ MISMO!

¡TRILBY! ¿PUEDES OÍRME?

¡ESTO YA HA IDO DEMASIADO LEJOS, EFRAM! ¡TOBY ES MI HIJO!... ¿Y... Y SI RESULTARA QUE ALLÁ AFUERA HAY ALGO?

CONFÍE EN MÍ, SEÑORA FILBERT... ¡LO ÚNICO QUE TIENE TOBY ES DEMASIADA IMAGINACIÓN! ¡EN CUANTO SE CONVENZA DE QUE NO HAY MARCIANOS, SE OLVIDARÁ POR COMPLETO DE ESAS FANTASÍAS!

¡TRIBLY!

¡DEMUÉSTRASELO, POR FAVOR! ¡DEMUÉSTRASELO!

ASÍ PODRÉ IR CONTIGO Y CON LOS VAGABUNDOS DE LAS ESTRELLAS...

¡SE LO DEMOSTRARÉ, TOBY! SE LO DEMOSTRAREMOS... ¡JUNTOS!

TOBY!

¡SANTO DIOS!

¡IMPOSIBLE!

¡TE CREERÁN, TOBY!

¡HIJO MÍO!

¡TENDRÁN QUE CREERLO!

¡DEVUÉLVANME A MI HIJO!

¡ERA TAN SÓLO EL OTOÑO DE 1948, TODAVÍA ÉPOCA DE INOCENCIA E INCREDULIDAD! Y SIN EMBARGO FUE ENTONCES CUANDO... ¡MISTERIOSAS COSAS EMPEZARON A SURCAR EL FIRMAMENTO!

¡TOBY!

¿QUIENES VIERON AQUELLA COSA SOBRENATURAL LA LLAMARON *OBJETO VOLANTE NO IDENTIFICADO*! ¡Y AQUEL SÓLO FUE EL PRIMERO DE LOS MUCHOS QUE LLEGARON DESPUÉS!

¿INCLUSO HOY EN DÍA MUCHA GENTE NIEGA LA EXISTENCIA DE ESOS OBJETOS VOLADORES ¿PERO EL SEÑOR Y LA SEÑORA FILBERT SÍ QUE CREEN. ¿Y TAMBIÉN LO CREE SU PEQUEÑO VAGABUNDO DE LAS ESTRELLAS... *TOBY*!

¡FORTE, MARINEROS DE AGUA DULCE!

¡CAPITÁN! ¡SEÑOR! ¡UN BARCO A PROA NOS INTERPELA!

¡GAAAAAAA! NO ES NINGÚN BARCO, REDOMADO IDIOTA, ES EL ACORAZADO CASTIGADOR...

¡EL BAJEL PIRATA QUE SAQUEA LOS CRUCEROS DEL ESPACIO!

EL AZOTE DEL ESPACIO

Guión: BILL DUBAY / Dibujos: ALFREDO ALCALA

BWOOOM!
¿ME PARECE QUE TRATAN DE DETENERNOS, SEÑOR!

¡PREPARAOS, BABOSAS RETÓ-UENTES! ¡DISPONGOS A SER ABORDA-DOS!

¡LA CAPITANA HUMO DEPAJAS Y SUS CHICAS CORSARIAS OS LIBRARÁN DEL PESO DE VUESTRAS RIQUEZAS!

¡SEÑOR! ¿NO SE TRATARÁ DE UNA ESTRATAGEMA DE LA DIRECCIÓN PARA DIVERTIR A LOS CUENTES?
METEMO QUE NO, HIJO. ¡ESTO VA EN SERIO!

¡PIRATAS ESPACIALES! TODAS ELLAS FUGITIVAS DE LOS CENTROS DE INSEMINACIÓN DE LA GALAXIA!
¿QUIERE USTED DECIR... ¡GLUB!... FEMINISTAS?
¡ESO MISMO!

¡CONTRA LA PARED TODOS, CRETINOS, DEGENERADOS CAPITALISTAS!

¡NUESTRAS SON VUESTRAS VIDAS Y VUESTRAS FORTUNAS!

¡AAAK! ¡ESTO ES UN ASALTO!

¡ES PIRATERÍA! ¡SON LAS CONDENADAS CORSARIAS FEMINISTAS!

¡OIGAN!/¡OIGAN! ¿QUÉ SIGNIFICA ESTE *ULTRAJE*?

BUENA MUJER... ¿SABE DÓNDE SE ENCUENTRA? ESTÁ VIOLANDO LA SANTIDAD SERENA DE NUESTRO CRUCERO. ¿ES QUE NO RESPETAN *NADA*?

¡MENOS ROLLO! CONQUE PASÁNDOLO EN GRANDE, ¿EH?; ¡EN UN CRUCERO FLETADO POR LOS MONOPOLIOS *TIRÁNICOS* Y HAMBRIENTOS DE PODER QUE DOMINAN LA GALAXIA!

¡UNA BUENA PRESA PARA *NOSOTRAS*, LAS FEMINISTAS!

¡TÚ! ¿ES QUE *NO* ME HAS OÍDO, TÍO?

¡PONTE CONTRA LA *PARED*!

¿CÓMO DICE? ¿SE REFIERE A MÍ?

¡QUIÁ!/¡ESTABA HABLANDO SOLA, SABES? ¿CON QUIEN DEMONIOS CREES QUE ESTABA HABLANDO, MAMARRACHO?

¿QUÉ PUEDO HACER POR USTED, BUENA MUJER?

ENTREGARME TODO LO QUE TENGAS, PARA QUE PODAMOS *FINANCIAR* LA GUERRA POR LA LIBERACIÓN DE LAS MUJERES CASADAS, ESAS ESCLAVAS EXPLOTADAS POR LOS MONOPOLIOS PARA PERPETUAR LA PROGENIE HUMANA DE LA GALAXIA!

¡AH, YA! ¿USTED DEBE SER UNA DE ESAS CHICAS DESILUSIONADAS QUE ESCAPARON DE LOS CENTROS DE INSEMINACIÓN DE AMÉRICA. ME HAN HABLADO DE USTEDES.

¡SOY UNA *EX-MAQUINA* DE HACER NIÑOS, DE ÉSAS QUE USAN PARA PRODUCIR MASAS DE INDIVIDUOS!

¡PERO NO VOLVERÁN A METERME ESAS *ASQUEROSAS* INSEMINACIONES, AMIGO!

¡MIS COMPAÑERAS Y YO NOS *NEGAMOS* A SERVIR DE CARNE DE CAÑÓN PARA LOS MONOPOLIOS BUROCRÁTICOS, CUYA CÓDICIA HA VUELTO IMPOTENTES A LOS MUNDOS *COLONIZADOS!*

SIMPATIZO CON SU CAUSA, SEÑORA, Y ME ALEGRARÍA MUCHO DE PODER RESPALDARLA.

PERO ¡AY!, LOS SUJETOS QUE PRACTICAN LOS JUEGOS AMAÑADOS ME HAN DEJADO SIN BLANCA.

ESO HAY QUE VERLO, PICO DE ORO. ¡*BÁJATE* LOS PANTALONES Y DESCUBRE EL CINTURÓN DE DINERO QUE LLEVAS DEBAJO!

INSISTO EN QUE ES *INNECESARIO*.

NO DISPONGO DE RESERVAS FINANCIERAS.

¡AJÁ! ¡LO QUE *SOSPECHABA!* CONQUE NO TENÍAS UN CINTURÓN CON DINERO ¿EH?

ENTONCES, ¿QUÉ ES ESO?

BUENA MUJER, ESTO ES, LAMENTABLEMENTE, UNA *DEFORMIDAD* FÍSICA, AUNQUE TENGA CIERTO PARECIDO CON UNA BOLSA DONDE GUARDAR MONEDAS...

...ES ÚNICAMENTE UN *APÉNDICE* SIN USO UN *ESTIGMA* DE NACIMIENTO.

¡CARAY! ¡PUES SÍ QUE ES *GRANDE*!

¿TÚ CREES QUE...?

¡NO! ¡NO PUEDE SER UNO DE ESOS LARGOS Y LEGENDARIOS ARTEFACTOS DE LOS QUE NOS HAN *HABLADO* TANTO!

¡IMPOSIBLE!

¿TE REFIERES A ESOS INSTRUMENTOS QUE POSEÍAN LOS HOMBRES ANTES DE QUE LOS GRANDES MONOPOLIOS EMPEZARAN CON SUS GUERRAS DE *ESTERILIZACIÓN*?

¡DIME! ESE APÉNDICE... ¿SIRVE PARA *ALGO*?

A RATOS ES UN INCONVENIENTE.

CLARO QUE SI SIENTE *CURIOSIDAD*, PUEDO HACERLE UNA DEMOSTRACIÓN CIENTÍFICAMENTE CONTROLADA...

LA EXPERIENCIA ME HA ENSEÑADO QUE ESTOS EXPERIMENTOS TIENEN MAYORES PROBABILIDADES DE ÉXITO CUANDO LOS PARTICIPANTES SE *DESPRENDEN* DE LAS INNECESARIAS ROPAS.

¿DESARMARLA? ¡SEPA USTED QUE SOY UN *CABALLERO*! ¡NUNCA ME PERMITIRÍA SEMEJANTE INFAMIA!

¡AGHGHGHLL!... ¿QUÉ... QUÉ HA HECHO?/ME HA EMPALADO.!

¡MÁS TE VALE QUE NO SEA UNA TRAMPA DE LOS MONOPOLIOS PARA *DESARMARME*!

SÓLO SE TRATA DE LA DEMOSTRACIÓN IMPERSONAL Y CONTROLADA DE LA QUE HABLÁMOS.

¡AGGHHHHH!

¡MMMMMM! ¡ERES UN CASO ATAVÍSTICO!... ¡UNO DE ESOS MUTANTES DE ANTES DE LA GUERRA! ¿VERDAD? ¡OH, QUE BIEN LO DEBIERON PASAR NUESTRAS MADRES!

¡OYE...! ¿POR QUÉ NO ME HACES OTRA DEMOSTRACIÓN?

NO SÉ SI DEBERÍA HACERLO. QUIERO DECIR... QUE HAY QUE TOMARLO CON CALMA.

NO SE SABE NUNCA CUÁNDO SE SECA LA FUENTE.

COMPRENDO. NO QUIERES PRIVAR DE ELLO A OTRAS MUJERES. QUÉ CONSIDERADO.

¡DESGRACIADAMENTE, YO NO SOY TAN CONSIDERADA! ¡CONTIGO O SIN TÍ ME LLEVO EL "INSTRUMENTO"! ¡UN CAPITÁN DEBE COMPARTIR EL BOTÍN CON SU TRIPULACIÓN!

CONSIDERO MI DEBER EL QUE TAMBIÉN ELLAS TENGAN OPCIÓN A SECAR LA FUENTE.

ANTE TAN GENEROSA OFERTA, NO PUEDO NEGARME.

¡VAMOS, CHICAS! ¡DESPEDIROS DE LA PIRATERÍA! ¡HE ENCONTRADO UN MODO MUCHO MEJOR DE PASAR EL TIEMPO!

¡HURRA! ¡EL CRUCERO SE HA SALVADO!

¡ALGO ME DICE QUE ESE BARCO PIRATA VA A JUBILARSE!

¡AJÁ! ¡PARECE SER QUE LAS MALHUMORADAS FEMINISTAS HAN ENCONTRADO POR FIN LO QUE ANDABAN BUSCANDO!

PERO, DIGO YO, ¿QUÉ LE HABRÁN VISTO A ESE TIPO QUE NO TENGAMOS NOSOTROS?

SEA LO QUE SEA... ¡VA A PASARLO MUCHO MEJOR QUE AQUÍ!

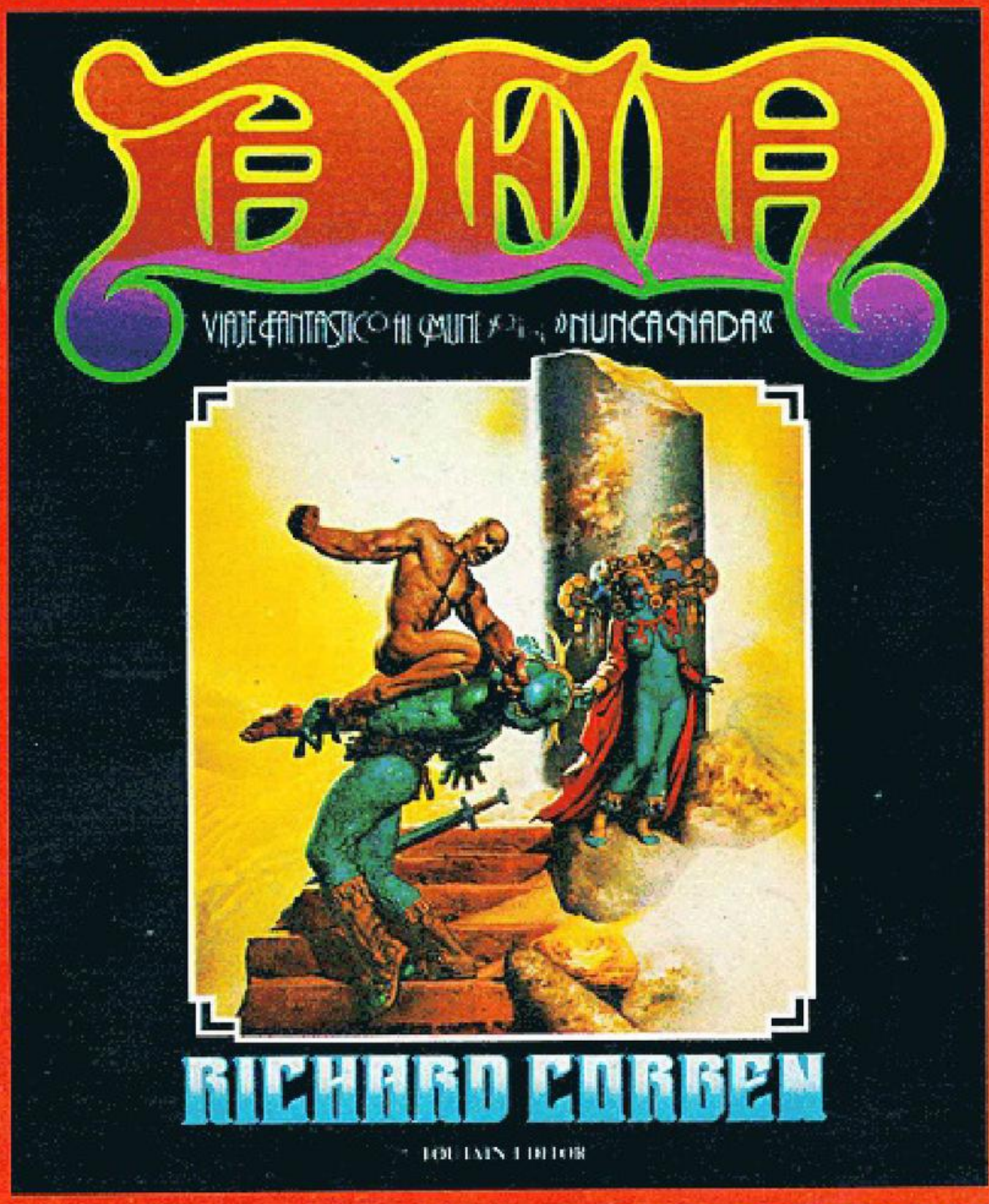
¡IMPOSIBLE! ¿QUÉ PUEDE HABER MÁS DIVERTIDO QUE UN CRUCERO DE PLACER?

EL LIBRO QUE INICIA UN NUEVO CAPITULO EN LA HISTORIA DEL COMIC MUNDIAL

La obra maestra de un artista fabuloso que solo merece un calificativo:

¡SENSACIONAL!

UNA EDICION A TODO COLOR DE UNA CALIDAD SIN PRECEDENTES



2ª EDICION

PRECIO: 975 PTAS.

UNA MARAVILLA VISUAL. UNA SORPRESA PARA LA IMAGINACION MAS VIVAZ

De venta en todas las librerías importantes o especializadas.

TOUTAIN/EDITOR

Si desea recibirlo por correo rellene y envie la *Tarjeta de Pedido* que se incluye en la página 58.